



а)



б)

Рис 61 Модель фриза

а — разбивка фриза на партии, б — разбивка рисунка на пленки

млении плоскости на фасаде зданий применяют обычно скульптурный орнамент с сильным рельефом.

Лепят декоративно-скульптурное панно таким же образом, как и фриз. При этом основное внимание обращают на воспроизведение основных форм панно в эскизной прокладке. Практика показала, что труднее всего в лепных панно воспроизводить развевающиеся склоненные знамена. Лепить знамена рекомендуют с натуры.

*Розетки* (розетты) украшают центральную часть плафонов и одновременно маскируют крюки для осветительной арматуры. По форме розетки бывают круглые, овальные, ромбообразные. Каждая розетка имеет плавное увеличение рельефа к центру, т. е. к крюку, и закрывает его стержень маленьким рельефным бутонем.

Рассмотрим, как выполняют модель круглой розетки. Сначала шаблоном, в котором оставлены места для лепки орнамента и порезок, вытягивают гипсовое основание розетки тем же способом, каким вытягивают криволинейные тяги.

Для этого шаблон устанавливают на мраморную плиту верстака так, чтобы центр плиты с осевым гвоздем был и центром розетки.

Мраморную плиту с предварительно закрепленными на ней марками покрывают смазкой и накладывают на нее гипсовый раствор. Шаблон проворачивают несколько раз вокруг оси, срезая лишний гипсовый раствор. Готовое гипсовое основание покрывают шеллаковым лаком, шаблон разбирают, вырезают на нем профиль розетки, устанавливают шаблон на прежнее место и вытягивают из глины профиль розетки.