

цветов появляется в результате различия ощущений. Своеобразной единицей меры ощущений является порог ощущения, т. е. наименьшее изменение ощущения, которое наблюдатель способен почувствовать. Имея возможность измерить порог ощущения, можно узнать число порогов, разделяющих два разных раздражителя, и определить различие между ними. Поэтому разность цветовых координат или цветового тона не является определяющей, так как одинаковые расстояния на цветовом графике не соответствуют одинаковым визуальным различиям.

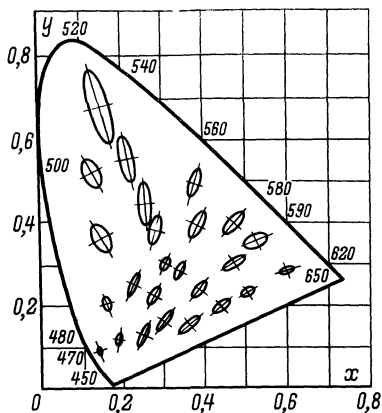


Рис 4-16 Чувствительность глаза к изменениям цветности в различных участках цветового графика (длины осей каждого эллипса для наглядности увеличены в 10 раз).

геометрическое место точек, соответствующих одинаково воспринимаемым различиям относительно его центра. Из графика следует, что изменения чувствительности глаза на различных участках значительны. Таким образом, убеждаемся, что цвет термпокрытия до воздействия температуры отличается от цвета покрытия после воздействия температуры на несколько десятков порогов цветового зрения.

Наглядным является сравнение коэффициентов спектрального отражения термочернокрашек до и после изменения цвета (рис. П-42—П-72). Излучение источника, отраженное от термочернокрашки в первом и втором случаях, совершенно различно по своему составу. Эти кривые могут служить одним из методов контроля качества изготовленных термочувствительных красок.

Объективное измерение показывает, что изменение цвета термочувствительных покрытий настолько четко и контрастно, что не могут возникнуть трудности при их использовании. Таким образом, погрешность при изме-

В результате проведенных исследований различительной способности глаза [Л. 238] был построен график, приведенный на рис. 4-16. Каждый эллипс представляет собой

В результате проведенных исследований различительной способности глаза [Л. 238] был построен график, приведенный на рис. 4-16. Каждый эллипс представляет собой